

# ITALIANO

## Classe I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<b>Ascoltare e parlare</b>	<b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</b>	Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate.  Ascoltare testi, riconoscendo l'argomento e le informazioni e ricostruendo l'ordine dei fatti.  Comprendere in modo globale ed analitico un testo. Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed	Tipologie testuali: favola e fiaba filastrocca e poesia testo narrativo mito, leggenda e d epica classica testo regolativo Aree tematiche: l'avventura gli animali e la natura avvio all'orientamento e conoscenza di sé la famiglia la scuola la paura lo sport

		<p>esprimendosi con chiarezza.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso.</p> <p>Riferire un racconto seguendo una corretta sequenza temporale spaziale, indicando il rapporto di causa-effetto e di contemporaneità posteriorità.</p>	
<b>Leggere</b>	<b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico.</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando strategie differenti in funzione dello scopo.</p> <p>Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari (lingua italiana; sinonimi e contrari ...).</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>favola e fiaba</p> <p>filastrocca e poesia</p> <p>testo narrativo</p> <p>mito, leggenda e d epica classica</p> <p>testo regolativo</p> <p><b>Aree tematiche:</b></p> <p>l'avventura</p> <p>la natura</p> <p>la conoscenza di sé</p> <p>la famiglia</p>

		Riconoscere e comprendere le caratteristiche principali di diversi generi testuali.	la scuola lo sport
<b>Scrivere</b>	<b>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi.</b>	<p>Scrivere e rielaborare un testo.</p> <p>Progettare un testo scritto con coerenza e coesione dalla fase della raccolta delle idee a quella della pianificazione e revisione testuale.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando il corsivo.</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura:</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>Cronaca</p> <p>Favola e fiaba</p> <p>Filastrocca e poesia</p> <p>Narrazione di esperienze vissute o immaginate</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Riassunto</p> <p>Racconto (a partire da una traccia data).</p>

		narrazione, descrizione	
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</b>	<p>Conoscere e riconoscere tutte le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</p> <p>Regole ortografiche, fonetiche e punteggiatura.</p>

## Classe II

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p><b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</b></p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Comprendere in modo globale ed analitico un racconto.</p> <p>Intervenire in</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b> generi narrativi:</p> <p>fantasy, horror,</p> <p>comico e umoristico</p> <p>diario,</p> <p>lettera,</p> <p>autobiografia</p> <p>poesia</p> <p>articolo di giornale</p> <p>avvio alla relazione guidata</p> <p><b>Letteratura italiana dalle origini al Settecento:</b></p> <p>scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana.</p> <p><b>Aree tematiche:</b></p>

		<p>modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso.</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo le informazioni in modo coerente, seguendo una corretta sequenza spazio-temporale e indicando i rapporti di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità, con un registro linguistico adeguato all'argomento</p>	<p>amicizia</p> <p>adolescenza</p> <p>approfondimento della conoscenza di sé,</p> <p>la relazione con gli altri</p> <p>sentimenti dell'uomo</p> <p>diritti e responsabilità</p> <p>ambiente</p> <p>viaggio</p>
<b>Leggere</b>	<b>Leggere in modo corretto,</b>	Leggere ad alta voce in modo	<b>tipologie testuali:</b>

	<p><b>scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico.</b></p>	<p>scorrevole testi differenti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, individuazione di termini chiave ...).</p> <p>Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali e vocabolari (lingua italiana; sinonimi e contrari ...).</p> <p>Individuare le sequenze, distinguendo fabula e intreccio.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e</p>	<p>generi narrativi:</p> <p>fantasy, horror, comico e umoristico</p> <p>diario,</p> <p>lettera,</p> <p>autobiografia</p> <p>poesia</p> <p>articolo di giornale</p> <p><b>Letteratura italiana dalle origini al Settecento:</b></p> <p>scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.</p> <p><b>Aree tematiche:</b></p> <p>amicizia</p> <p>adolescenza</p> <p>approfondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altri</p>
--	---	---	---

		<p>linguistiche di testi di vario tipo.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>sentimenti dell'uomo</p> <p>diritti e responsabilità</p> <p>ambiente</p> <p>viaggio</p>
<b>Scrivere</b>	<b>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi.</b>	<p>Progettare con coerenza e coesione un testo dalla fase della raccolta delle idee a quello della pianificazione e revisione testuale.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, sapendo usare periodi semplici e composti.</p> <p>Saper scrivere e rielaborare un testo.</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>Scrittura creativa di testi:</p> <p>fantasy, horror, comico, umoristico.</p> <p>Narrazione di esperienze personali.</p> <p>Diario, lettera, autobiografia.</p> <p>Poesia.</p>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>Conoscere le varie parti del discorso</b>	Conoscere e riconoscere	Sintassi della frase semplice:

	<p><b>e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</b></p>	<p>tutte le parti del discorso.</p> <p>Conoscere e riconoscere la struttura sintattica di una frase.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa e la loro funzione.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti.</p> <p>Elementi di storia della lingua.</p> <p>Lessico: la formazione ed il significato delle parole</p>
--	--	---	---

### Classe III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p><b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</b></p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in rapporto ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi complessi, riconoscendo la fonte ed individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite/implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, segni convenzionali ...).</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>racconto, novella, romanzo</p> <p>testo regolativo, informativo, argomentativo, relazione</p> <p>poesia</p> <p><b>Generi narrativi:</b></p> <p>poliziesco, fantascienza, storico, formazione</p> <p><b>Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento:</b></p> <p>scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.</p> <p><b>Aree tematiche:</b></p> <p>adolescenza</p>

		<p>della situazione comunicativa.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali, scegliendo informazioni significative in base alle finalità e ordinandole secondo un criterio logico.</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.</p>	<p>scienza, tecnologia e ambiente</p> <p>emarginazione e razzismo</p> <p>Nord e Sud del mondo</p> <p>guerra e pace.</p>
<b>Leggere</b>	<b>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti.</p> <p>Leggere</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>racconto, novella, romanzo</p> <p>testo regolativo, informativo,</p>

	<p><b>modo globale ed analitico.</b></p>	<p>silenziosamente testi di varia provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, note a margine, appunti ...).</p> <p>Leggere ed usare in modo funzionale manuali e vocabolari.</p> <p>Riconoscere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, individuandone le specifiche peculiarità.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche di un testo l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>argomentativo, relazione</p> <p>poesia</p> <p><b>Generi narrativi:</b></p> <p>poliziesco, fantascienza, storico, formazione</p> <p><b>Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento:</b></p> <p>scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.</p> <p><b>Aree tematiche:</b></p> <p>adolescenza</p> <p>scienza, tecnologia e ambiente</p> <p>emarginazione e razzismo</p> <p>Nord e Sud del mondo</p> <p>guerra e pace</p>
--	--	--	---

<p><b>Scrivere</b></p>	<p><b>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi.</b></p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, sapendo usare periodi complessi.</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura con coesione e coerenza.</p> <p>Riscrivere testi con procedura creativa</p> <p>Scrivere parafrasi e commento di un testo poetico</p>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <p>Racconto.</p> <p>Testo informativo, argomentativo, regolativo e relazione.</p> <p>Poesia.</p> <p>Narrazione di esperienze personali.</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p><b>Conoscere le varie parti del discorso</b></p>	<p>Conoscere la costruzione del</p>	<p>Ripasso della morfologia.</p>

	<p><b>e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</b></p>	<p>periodo e riconoscere i tipi di proposizione (principali e secondarie).</p> <p>Conoscere e riconoscere forme e funzioni della coordinazione.</p> <p>Conoscere e riconoscere forme, funzioni e grado della subordinazione.</p> <p>Conoscere e riconoscere il periodo ipotetico.</p> <p>Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>Ripasso della sintassi della frase semplice.</p> <p>La sintassi del periodo</p>
--	--	---	--

# GEOGRAFIA

Classe I

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina</b></p>	<p>Leggere e interpretare i principali simboli cartografici</p> <p>Orientarsi nell'ambiente circostante con l'uso degli strumenti specifici</p>	<p>Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</p>
<p><b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio</b></p>	<p>Distinguere ambienti fisici differenti</p> <p>Iniziare ad effettuare confronti tra realtà territoriali diverse</p>	<p>L'orientamento nelle carte geografiche</p>
<p><b>Comprendere le interazioni uomo - ambiente in un sistema territoriale e valutare i possibili effetti delle decisioni e azioni dell'uomo sullo stesso</b></p>	<p>Cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo</p> <p>Cogliere semplici interdipendenze tra elementi fisici e antropici</p>	<p>Le regioni fisiche europee: territorio, clima e ambienti naturali</p> <p>La popolazione europea: insediamenti, lingue, religioni e movimenti migratori</p>
<p><b>Utilizzare il linguaggio della disciplina e analizzare le informazioni geografiche mettendole in relazione con la propria esperienza quotidiana</b></p>	<p>Acquisire progressivamente una corretta terminologia geografica</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>I paesaggi umani europei: campagne, città e metropoli</p>
<p><b>Utilizzare strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali</b></p>	<p>Recuperare correttamente informazioni dal Web</p> <p>Imparare ad adoperare l'ebook multimediale in adozione</p> <p>Realizzare semplici presentazioni in Power Point</p>	<p>Uno sguardo all'Italia</p> <p>Utilizzare strumenti di orientamento quali Google Maps e Google Earth</p>

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Sapersi orientare nello spazio utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina</b></p>	<p>Leggere e interpretare simboli cartografici</p> <p>Orientarsi nell'ambiente con l'uso degli strumenti specifici</p>	<p>Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</p>
<p><b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche e antropiche di un territorio</b></p>	<p>Distinguere ambienti fisici, politici ed economici differenti</p> <p>Effettuare confronti tra realtà territoriali diverse</p>	<p>L'economia e i nuovi paesaggi dell'Europa: attività economiche e sostenibilità ambientale</p>
<p><b>Comprendere le interazioni uomo - ambiente in un sistema territoriale e valutare i possibili effetti delle decisioni e azioni dell'uomo sullo stesso</b></p>	<p>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo</p> <p>Cogliere le interdipendenze tra elementi fisici, politici, economici e antropici</p>	<p>La geografia politica dell'Europa: gli stati europei</p>
<p><b>Utilizzare il linguaggio della disciplina e analizzare le informazioni geografiche mettendole in relazione con la propria esperienza quotidiana</b></p>	<p>Comprendere il significato dei termini specifici ed essere in grado di usarli</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento quali Google Maps e Google Earth</p>
<p><b>Utilizzare strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali</b></p>	<p>Recuperare correttamente e velocemente informazioni dal Web</p> <p>Adoperare con sicurezza l'ebook multimediale in adozione</p> <p>Realizzare presentazioni in Power Point</p>	

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<b>Sapersi orientare nello spazio utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina</b>	<p>Leggere e interpretare simboli cartografici</p> <p>Orientarsi nell'ambiente con l'uso degli strumenti specifici</p>	Ambienti e popolazione della Terra
<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche e antropiche di un territorio extraeuropeo</b>	<p>Analizzare un territorio extraeuropeo per conoscere e comprendere la sua organizzazione</p> <p>Analizzare temi (antropici, economici, ecologici, storici, politici) utilizzando varie fonti</p> <p>Individuare in un territorio extraeuropeo i rapporti tra caratteristiche ambientali e situazioni storiche, economiche e politiche</p>	Gli squilibri del Pianeta, la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile
<b>Comprendere le interazioni uomo - ambiente in un sistema territoriale e valutare i possibili effetti delle decisioni e azioni dell'uomo sullo stesso</b>	<p>Cogliere e correlare i più significativi temi geoantropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi desunti da diverse fonti</p> <p>Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di sottosviluppo analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate</p>	I Paesi extraeuropei
<b>Utilizzare il linguaggio della disciplina e analizzare le informazioni geografiche mettendole in relazione con la propria esperienza quotidiana</b>	<p>Comprendere il significato dei termini specifici ed essere in grado di usarli consapevolmente</p> <p>Ricavare speditamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	
<b>Utilizzare strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali</b>	Recuperare e rielaborare correttamente e velocemente informazioni dal Web	Utilizzare con disinvoltura strumenti di orientamento quali Google Maps e Google Earth

	<p>Approfondire la conoscenza e l'utilizzo dell'ebook multimediale in adozione</p> <p>Realizzare presentazioni con collegamenti ipertestuali e multimediali in Power Point</p>	
--	--	--

# Storia

Classe I

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali</b></p>	<p>Conoscere periodi, avvenimenti e personaggi storici principali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze</p> <p>Utilizzare strumenti ed applicazioni informatici per orientarsi nello spazio</p>	<p><b>IL MEDIOEVO</b></p> <p>Dalla caduta dell’Impero Romano alla nascita dell’Umanesimo</p> <p>Applicazioni e software</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I regni romani - barbarici</li> <li>- La civiltà araba</li> <li>- Carlo Magno e la rinascita dell’Europa</li> <li>- La nascita del sistema feudale</li> <li>- L’Europa dopo l’anno Mille</li> <li>- Le Crociate</li> <li>- L’età di Federico II</li> <li>- Le monarchie nazionali e regionali in Europa</li> <li>- La crisi del Papato e dell’Impero</li> <li>- La nuova cultura e l’Umanesimo</li> </ul>
<p><b>Riconoscere e utilizzare fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato e sul presente</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Effettuare ricerche, anche di immagini, su internet</p> <p>Lavorare con il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita del sistema feudale</li> <li>- L’Europa dopo l’anno Mille</li> <li>- Le Crociate</li> <li>- L’età di Federico II</li> <li>- Le monarchie nazionali e regionali in Europa</li> <li>- La crisi del Papato e dell’Impero</li> <li>- La nuova cultura e l’Umanesimo</li> </ul>
<p><b>Comprendere e raggruppare le informazioni principali acquisite operando collegamenti ed elaborando riflessioni</b></p>	<p>Riconoscere i rapporti di causa – effetto tra eventi e/o fenomeni</p> <p>Stabilire confronti tra fatti storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nuova cultura e l’Umanesimo</li> </ul>

	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Esporre in forma orale, scritta e con presentazioni in power point contenuti pertinenti</p>	
<p><b>Utilizzare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e affrontare criticamente le questioni fondamentali del mondo contemporaneo</b></p>	<p>Cogliere alcune eredità del mondo medioevale nella realtà contemporanea</p> <p>Operare semplici collegamenti tra gli avvenimenti studiati e il mondo attuale</p>	<p>Visite guidate ai musei e nelle città d'arte</p>

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali</b></p>	<p>Conoscere periodi, avvenimenti e personaggi storici</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze</p> <p>Utilizzare Google Maps per orientarsi nello spazio</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</p>	<p><b>L'ETA' MODERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scoperte geografiche</li> <li>- La nascita degli imperi coloniali</li> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- Le guerre per il predominio sull'Europa</li> <li>- L'Europa del '600</li> <li>- La rivoluzione scientifica</li> </ul>
<p><b>Riconoscere e utilizzare fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato e sul presente</b></p>	<p>Riconoscere le diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ...) e ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare linee del tempo e carte storiche</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterali e a biografici</p> <p>Effettuare ricerche in internet</p> <p>Lavorare con il lessico specifico</p> <p>Utilizzare il libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del '700</li> <li>- L'Illuminismo</li> <li>- L'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese)</li> <li>- Napoleone Bonaparte</li> <li>- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</li> <li>- Le rivoluzioni nazionali e l'unità d'Italia</li> <li>- Gli Stati Uniti d'America</li> </ul>
<p><b>Comprendere e raggruppare le informazioni acquisite operando collegamenti ed elaborando</b></p>	<p>Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici</p>	

<p><b>riflessioni</b></p>	<p>Stabilire confronti tra fatti storici</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico specifico</p> <p>Esporre in forma orale, scritta e attraverso presentazioni in power point contenuti pertinenti e mappe concettuali</p>	<p>Ricerche specifiche</p>
<p><b>Utilizzare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e affrontare criticamente le questioni fondamentali del mondo contemporaneo</b></p>	<p>Operare collegamenti tra gli avvenimenti studiati ed eventi del mondo attuale</p> <p>Comprendere e imparare ad apprezzare le differenze di tradizioni, usi, costumi</p> <p>Produrre testi utilizzando conoscenze acquisite da fonti diverse</p> <p>Rielaborare le conoscenze in forma orale, scritta e digitale</p>	

Competenze	Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)	Indicazione sintetica dei contenuti trattati
<p><b>Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali</b></p>	<p>Conoscere periodi, avvenimenti e personaggi storici</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio anche attraverso grafici e mappe</p>	<p>Utilizzare Google Maps per orientarsi nello spazio</p> <p style="text-align: center;"><b>IL NOVECENTO</b></p> <p>-Alle origini del mondo</p>
<p><b>Riconoscere e utilizzare fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato e sul presente</b></p>	<p>Distinguere vari tipi di fonti e ricavarne informazioni</p> <p>Mettere a confronto le varie tipologie di fonti relative allo stesso fatto, problema, personaggio riscontrandone affinità e differenze</p> <p>Ricerca immagini e informazioni su Internet per preparare un ipotetico viaggio d'istruzione di stampo storico</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterali e biografici</p> <p>Utilizzare termini e strumenti specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>contemporaneo: la società industriale, l'Europa delle grandi potenze, l'Italia dopo l'unità</p> <p>- La Belle époque</p> <p>- La Grande Guerra</p> <p>- La Rivoluzione russa</p> <p>- L'Europa tra le due guerre e i regimi totalitari</p> <p>- La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>- Dalla pace alla guerra fredda</p> <p>- La Decolonizzazione</p> <p>- Il crollo dell'URSS e la nuova Europa</p> <p>- L'Italia dal dopoguerra ad oggi</p>
<p><b>Comprendere e raggruppare le informazioni acquisite operando collegamenti ed elaborando riflessioni</b></p>	<p>Riconoscere e collegare gli avvenimenti secondo le categorie di causa – effetto</p> <p>Costruire “quadri di civiltà” in base a dati di tipo fisico – geografico, economico, sociale e culturale</p>	

	<p>Stabilire confronti tra fatti storici, confrontando fonti che esprimono punti di vista diversi e riconoscerne le differenze</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Esporre in forma orale, scritta e digitale gli eventi storici studiati anche ai fini di ricerche personali</p> <p>Argomentare le proprie riflessioni su conoscenze acquisite</p>	
<p><b>Utilizzare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e affrontare criticamente le questioni fondamentali del mondo contemporaneo</b></p>	<p>Comprendere l'eredità presente dai grandi eventi del passato</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprendere le notizie principali di un quotidiano cartaceo e/o on line, oppure di un telegiornale, utilizzando nessi storici necessari per inquadrarle</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese in forma orale, scritta e digitale</p>	<p>Confronto tra civiltà, culture, usi e religioni</p> <p>Il patrimonio artistico</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado – **Matematica** - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Numeri</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ripresa del concetto di numero intero</li> <li>1.2 Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale</li> <li>1.3 Saper scomporre in numeri primi</li> <li>1.4 Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali</li> <li>1.5 Saper calcolare il MCD e mcm con metodi diversi</li> <li>1.6 La frazione come operatore</li> <li>1.7 Conoscere l’insieme <math>Q^+</math></li> <li>1.8 Saper operare con i numeri razionali</li> <li>1.9 Saper rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata</li> <li>1.10 Conoscere il linguaggio degli insiemi</li> <li>1.11 Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni ed espressioni con i numeri naturali</li> <li>Potenze</li> <li>Multipli e divisori</li> <li>Numeri primi e composti</li> <li>Scomposizione in fattori primi</li> <li>Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento</li> <li>Frazioni equivalenti</li> <li>Confronto di frazioni</li> <li>Operazioni con le frazioni</li> <li>Insiemi, operazioni fra insiemi</li> </ul>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enti geometrici fondamentali</li> <li>Operazioni con i segmenti</li> <li>Operazioni con gli angoli</li> </ul>

<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> </ul>	<p>2.2 Riconoscere e descrivere una figura piana</p> <p>2.3 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I.</p> <p>2.4 Conoscere sistemi di misura a base diversa da 10</p>	<p>Calcolo del perimetro di un poligono</p> <p>Grandezze</p> <p>Misura di lunghezza e capacità</p> <p>Misura dell'ampiezza degli angoli</p> <p>Stima in modo diretto e indiretto</p>
--	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<p>3.1 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie</p>	<p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Problemi risolvibili con espressioni</p> <p>Problemi risolvibili con metodo grafico</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.1 Saper riconoscere grafici</p> <p>4.2 Saper costruire grafici</p> <p>4.3 Saper interpretare un grafico</p>	<p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **Matematica** - Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Numeri</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria</li> <li>1.2 Conoscere i numeri irrazionali</li> <li>1.3 Riconoscere e saper operare con rapporti e proporzioni</li> <li>1.4 Conoscere relazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione</li> <li>Operazioni con i numeri decimali e frazionari</li> <li>Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche</li> <li>Calcolo di rapporti</li> <li>Risoluzione di proporzioni</li> <li>Calcolo della percentuale</li> <li>Proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Saper classificare le figure piane</li> <li>2.2 Conoscere le proprietà delle figure piane</li> <li>2.3 Saper calcolare area e perimetro di poligoni</li> <li>2.4 Riconoscere relazioni tra figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari)</li> <li>Circonferenza e cerchio</li> <li>Equiscomponibilità</li> <li>Equivalenza tra figure piane</li> <li>Misure di perimetro ed area</li> </ul>

matematico, adeguandolo al contesto.	<p>2.5 Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine)</p> <p>2.6 Conoscere e applicare il teorema di Pitagora</p> <p>2.7 Conoscere e utilizzare il piano cartesiano</p> <p>2.8 Conoscere i teoremi di Euclide</p> <p>2.9 Esprimere misure usando il S.I.</p> <p>2.10 Saper approssimare un numero</p> <p>2.11 Stimare ed esprimere una misura</p> <p>2.12 Valutare la significatività delle cifre del risultato o di una misura</p> <p>2.13 Conoscere il significato di misura come rapporto tra grandezze</p>	<p>Movimenti diretti e inversi</p> <p>Applicazione del teorema di Pitagora;</p> <p>Applicazione I e II teorema di Euclide</p> <p>Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p>
--------------------------------------	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>3.1 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando strategie</p>	<p>Problemi diretti e inversi con le frazioni</p> <p>Problemi risolvibili con le proporzioni</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.1 Saper riconoscere grafici</p> <p>4.2 Saper costruire grafici</p>	<p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p> <p>Relazioni fra grandezze</p> <p>Proporzionalità</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **Matematica** - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Numeri</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoscere e confrontare i numeri reali</li> <li>1.2 Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</li> <li>1.3 Eseguire le operazioni fondamentali in R</li> <li>1.4 Riconoscere monomi e polinomi</li> <li>1.5 Eseguire operazioni con monomi e polinomi</li> <li>1.6 Risolvere espressioni letterali</li> <li>1.7 Conoscere identità ed equazioni</li> <li>1.8 Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita</li> </ul>	<p>Confronto di numeri reali Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado Cenni di geometria analitica</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</li> <li>2.2 Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e</li> </ul>	<p>Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure Risoluzione problemi di geometria piana e solida</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> </ul>	<p>figure piane</p> <p>2.3 Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti</p> <p>2.4 Cenni storici su <math>\Pi</math> (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione</p> <p>2.5 Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>2.6 Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio</p> <p>2.7 Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione)</p> <p>2.8 Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio</p> <p>2.9 Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati</p> <p>2.10 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>2.11 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.</p>	<p>Misure di superfici e volumi</p>
---	---	-------------------------------------

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>3.1 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>3.2 Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici usando strategie diverse</p>	<p>Problemi calcolo circonferenza e sue parti</p> <p>Problemi calcolo area cerchio e sue parti</p> <p>Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati</p> <p>Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta</li> </ul>	<p>4.1 Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica</p>	<p>Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici</p>

<p>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.2 Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento</p> <p>4.3 Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana)</p> <p>4.4 Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici</p> <p>4.5 Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento</p>	<p>Costruire tabelle di frequenza</p> <p>Rappresentare graficamente dati statistici</p> <p>Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici</p>
---	---	---

**Indicatore disciplinare: 5. Relazioni**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>5.1 Riconoscere relazioni fra grandezze</p> <p>5.2 Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</p> <p>5.3 Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>5.4 Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche</p>	<p>Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano</p> <p>Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Prima

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1 alcuni elementi di fisica</li><li>1.1.2 cenni di educazione alla salute</li></ul>	La materia e le sue proprietà Massa, volume, densità e pressione Calore e temperatura Ecosistema

### Indicatore disciplinare: 2. Biologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li></ul>	2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 alcuni elementi di biologia</li></ul>	Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari e il loro ciclo vitale

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>		
---	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>		Terra, atmosfera, idrosfera, suolo

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Seconda

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1 i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica</li><li>1.1.2 alcuni principi fondamentali della fisica</li></ul>	Primo approccio alla chimica Peso specifico, pressione, volume Le leggi della dinamica: spazio, tempo, velocità

### Indicatore disciplinare: 2. Biologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li></ul>	2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano, anche in relazione</li></ul>	Sistemi e apparati del corpo umano

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>all'educazione alla salute</p>	
<p><b>Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>		

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 1.1.1 alcuni elementi di fisica.</p>	<p>Le leggi della dinamica: forze ed equilibrio</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Biologia</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 2.1.1 alcuni elementi di biologia 2.1.2 i cambiamenti del proprio</p>	<p>Teorie dell’evoluzione Sistema nervoso, endocrino Apparato riproduttivo Leggi di Mendel Dipendenze</p>

<p>di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>corpo e applicare un corretto stile di vita</p>	<p>Educazione all'affettività</p>
---	--	-----------------------------------

**Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p>3.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 3.1.1 alcuni elementi di astronomia</p>	<p>Universo e Sistema Solare Movimenti della Terra e conseguenze Struttura e formazione della Terra Dinamiche della crosta terrestre</p>

## Lingue straniere: **inglese-francese-spagnolo**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
<b>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE</b>
1) Imparare ad imparare 2) Comunicare 3) Collaborare e partecipare 4) Agire in modo autonomo e responsabile 5) Acquisire l'informazione	1) Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. 2) Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. 3) Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione

**Prerequisiti per il passaggio  
dalla Scuola Primaria alla Secondaria di Primo Grado  
per le Lingue Straniere**

**Abilità per l'approccio alla prima e seconda lingua straniera**

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua italiana con particolare attenzione alle strutture grammaticali di base.

**ELEMENTI DI RACCORDO**  
**SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**  
**lingua inglese**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
PER LA LINGUA INGLESE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.**

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa e rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola Primaria a quella Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi note</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le strutture studiate in contesti noti</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA – LINGUA INGLESE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa:

- L'allievo comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti
- Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti
- Legge testi vari con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle.
- Si rende consapevole del proprio modo di apprendere e dei propri risultati

### **LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali**

**NUCLEI  
TEMATICI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>● Riferire informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Interagire con un compagno per presentarsi e presentare, utilizzando espressioni e vocaboli conosciuti</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi attinenti alle funzioni linguistiche presentate</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche di base</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>

## LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li></ul>
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>• Riferire informazioni afferenti la propria sfera personale e alla quotidianità</li><li>• Interagire con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità dando informazioni su argomenti noti riguardanti la vita quotidiana</li></ul>
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li></ul>
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre messaggi semplici e brevi testi attinenti alle funzioni linguistiche presentate</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche di base</li></ul>
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li></ul>

## LINGUA INGLESE - CLASSI TERZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale messaggi orali su argomenti noti</li><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li></ul>
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa</li><li>• Riferire informazioni riguardanti la propria sfera personale</li><li>• Interagire in modo comprensibile con più interlocutori dando informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li></ul>
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e contenuto</li><li>• Cogliere elementi analitici della situazione comunicativa</li></ul>
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le strutture studiate in contesti noti</li><li>• Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li></ul>
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li><li>• Riconoscere come <i>si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</i></li></ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado per le lingue Francese e Spagnolo riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe
- É in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
- Sa confrontare realtà socio-culturali diverse

## LINGUA FRANCESE-SPAGNOLO - CLASSI PRIME

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici frasi riferite a situazioni note.</li> <li>● Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e vocaboli conosciuti</li> </ul>
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi messaggi su argomenti noti</li> </ul>
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche di base</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE-SPAGNOLO - CLASSI SECONDE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi conosciute</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche di base</li> </ul>

<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	--

## LINGUA FRANCESE-SPAGNOLO - CLASSI TERZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento rispetto al QCER e alle indicazioni nazionali

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni conosciute</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi note</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere semplici testi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alle funzioni linguistiche presentate</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le strutture studiate in contesti noti</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e i costumi del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado –TECNOLOGIA- Classe Prima

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di</li></ul>	<p>1.1 Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari</p> <p>1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</p> <p>1.4 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.</li><li>- Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto</li><li>- Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di semplici oggetti in carta e cartoncino con uso preciso delle forbici</li><li>- Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro)</li><li>- Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli</li><li>- Misurazione di angoli e segmenti</li><li>- Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari</li></ul>

<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li> </ul>		
--	--	--

**Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente</li> <li>- Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione</li> <li>- Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point</li> <li>- Ricerca e utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)</li> </ul>

**Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: - Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.	3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	.

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado –TECNOLOGIA- Classe Seconda

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la</li></ul>	<p>1.1 Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</p> <p>1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</p> <p>1.4 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</p>	<p>Gli elementi della geometria solida</p> <p>Le principali figure geometriche solide</p> <p>Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale</p> <p>Rappresentazione in proiezione Ortogonale di figure solide o di semplici oggetti anche utilizzando le scale di proporzione</p> <p>Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali ( es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione)</p>

realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.		
<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.2 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>2.3 Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> <p>2.4 Saper progettare un Iper testo</p> <p>2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione</p> <p>Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point</p> <p>Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet</p>
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	
--	--	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado –TECNOLOGIA- Classe TERZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse</li></ul>	<p>1.1 Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari</p> <p>1.2 Saper comprendere i termini specifici</p> <p>1.3 Saper esporre i concetti appresi</p>	<p>Costruzione di grafici, tabelle e schemi</p> <p>Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera e monometrica di semplici solidi geometrici o sovrapposizione di solidi</p> <p>Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica</p>

<p>forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li> </ul>		
--	--	--

**Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<p>2.1 Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro</p> <p>2.2 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.3 Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme</p>	<p>Formazione e lavoro La sicurezza nel luogo di lavoro</p> <p>L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzo</p> <p>L' inquinamento dell'ambiente La prevenzione e la tutela dell'ambiente</p>

<p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>e modalità di produzione</p> <p>2.4 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p> <p>2.6 Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows</p>	<p>Progettazione di un Ipertesto</p> <p>Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo corretto le tecniche.</li> <li>- Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>- Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</li> <li>- Usare correttamente strumenti e materiali.</li> <li>- Applicare correttamente i procedimenti operativi.</li> <li>- Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.</li> <li>- Superare i propri stereotipi figurativi.</li> <li>- Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare elaborati grafico-pittorici.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli strumenti grafici.</li> <li>- Le leggi della percezione.</li> <li>- Caratteristiche espressive del punto, della linea, della superficie.</li> <li>- Tecniche grafiche.</li> <li>- Teoria del colore.</li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;  
legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;  
analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Observare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</i></li> <li>- <i>Usare correttamente i termini specifici più semplici.</i></li> <li>- <i>Descrivere un'immagine.</i></li> <li>- <i>Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</i></li> <li>- <i>Saper esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</i></li> <li>- <i>Individuare le funzioni comunicative di un'immagine.</i></li> <li>- <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</i></li> <li>- <i>Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere gli elementi del codice visivo.</i></li> <li>- <i>Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale.</i></li> <li>- <i>Descrivere i principali aspetti formali ed estetici di un contesto reale.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi del linguaggio visuale.</i></li> <li>- <i>Leggi della percezione visiva.</i></li> <li>- <i>Caratteristiche della linea.</i></li> <li>- <i>Linea ed espressività.</i></li> <li>- <i>Fattori che influenzano la percezione del colore.</i></li> <li>- <i>Caratteristiche della superficie.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprendere e apprezzare l' arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il significato di "bene culturale".</i></li> <li>- <i>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</i></li> <li>- <i>Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate.</i></li> <li>- <i>Individuare la funzione delle opere osservate.</i></li> <li>- <i>Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.</i></li> <li>- <i>Leggere e commentare un'opera d'arte.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone individuare alcuni significati.</i></li> <li>- <i>Ipotizzare strategie di intervento per la conservazione dei beni culturali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Significato di arte (concetti fondamentali).</i></li> <li>- <i>Codici del linguaggio visuale.</i></li> <li>- <i>Funzione dell'immagine.</i></li> <li>- <i>Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura.</i></li> <li>- <i>Storia dell'arte delle prime civiltà, dell'arte antica e dell'arte medievale.</i></li> <li>- <i>Patrimonio artistico ambientale e sua classificazione.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.</i></li> <li>- <i>Acquisire un ordine operativo.</i></li> <li>- <i>Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</i></li> <li>- <i>Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.</i></li> <li>- <i>Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.</i></li> <li>- <i>Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</i></li> <li>- <i>Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</i></li> <li>- <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></li> <li>- <i>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</i></li> <li>- <i>Progettare e realizzare elaborati collettivi.</i></li> <li>- <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche degli strumenti</i></li> <li>- <i>Tecniche grafiche.</i></li> <li>- <i>Tecniche pittoriche.</i></li> <li>- <i>Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.</i></li> <li>- <i>Tecniche prospettiche.</i></li> <li>- <i>Tecniche di rappresentazione della figura umana.</i></li> <li>- <i>Tecniche con luci, ombre e sfumature.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;  
legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;  
analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Ossevare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.</i></li> <li>- <i>Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio</i></li> <li>- <i>Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo.</i></li> <li>- <i>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</i></li> <li>- <i>Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte.</i></li> <li>- <i>Riconoscere nelle immagini le tecniche della prospettiva lineare.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'opera d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></li> <li>- <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi del linguaggio visuale.</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</i></li> <li>- <i>Elementi della composizione visiva.</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi della composizione plastica.</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Comprendere e apprezzare l' arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.</i></li> <li>- <i>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</i></li> <li>- <i>Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</i></li> <li>- <i>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.</i></li> <li>- <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</i></li> <li>- <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi del linguaggio visuale.</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</i></li> <li>- <i>Principali forme di espressione artistica.</i></li> <li>- <i>Tipologie dei diversi linguaggi.</i></li> <li>- <i>Storia dell'arte rinascimentale, barocca e tardobarocca.</i></li> <li>- <i>Patrimonio artistico ambientale e sua tutela.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Raggiungere l'autonomia nell'organizzazione e svolgimento dei lavori proposti.</i></li> <li>- <i>Usare correttamente strumenti e materiali.</i></li> <li>- <i>Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.</i></li> <li>- <i>Applicare correttamente i procedimenti operativi.</i></li> <li>- <i>Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione.</i></li> <li>- <i>Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio.</i></li> <li>- <i>Rielaborare immagini fotografiche, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></li> <li>- <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</i></li> <li>- <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</i></li> <li>- <i>Elementi della composizione.</i></li> <li>- <i>Tecniche grafiche e pittoriche.</i></li> <li>- <i>Codici espressivi.</i></li> <li>- <i>Materiali polimerici, tecniche miste.</i></li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;  
legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;  
analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Observare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>- Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> <li>- Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</li> <li>- Saper confrontare opere d'arte di diversi autori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del linguaggio visuale.</li> <li>- Elementi della composizione visiva.</li> <li>- Elementi costitutivi della composizione plastica.</li> <li>- Elementi costitutivi della composizione architettonica.</li> </ul>

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

*Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*

	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
<b>Comprendere e apprezzare l' arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</i></li> <li>- <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi principali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></li> <li>- <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></li> <li>- <i>Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere criticamente i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li> <li>- <i>Ipotesizzare strategie di intervento per la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi del linguaggio visuale.</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</i></li> <li>- <i>Principali forme di espressione artistica.</i></li> <li>- <i>Tipologie dei diversi linguaggi.</i></li> <li>- <i>Storia dell'arte e dei principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento.</i></li> <li>- <i>Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici trattati</i></li> <li>- <i>Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</i></li> </ul>

## Curricolo verticale

### Scienze motorie – classi prime/seconde

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b></p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio/respiratorie durante il movimento.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare.</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto al suo sviluppo.</p> <p>Il sistema cardio/respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio – tempo in funzione alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p>	<p>Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>Le componenti spazio – temporali nelle azioni del corpo.</p> <p>Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico)</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea.</p> <p>I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b></p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (competizione) con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>Rispettare le regole del fairplay.</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Le regole del fairplay.</p>

<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza.</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente e sia in gruppo.</p>	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p>
---	--	--

## Scienze motorie – classi terze

ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b></p>	<p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).</p> <p>Saper mantenere un impegno prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</p> <p>Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture complesse.</p>	<p>Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Le conoscenze relative all'uso dell'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</p> <p>Le componenti spazio-tempo in ogni situazione sportiva.</p> <p>Il ruolo del ritmo nelle azioni.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</p> <p>Rappresentare idee, storie e stati d'animo sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</p> <p>Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b></p>	<p>Rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.  Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.  Arbitrare una partita degli sport praticati.  Stabilir corretti rapporti interpersonali.  Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.  Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (eventi competitivi) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".  Applicare il fairplay durante lo svolgimento delle gare di squadra ed individuali.</p>	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.  I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.  Le regole del fairplay.</p>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.  Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.  Creare semplici percorsi di allenamento.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni.  I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - MUSICA- Classe Prima

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

#### Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbre. 1.2 Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale. 1.3 Educare la memoria Sonora.	Acustica e parametri. Suoni, rumori, silenzio. Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale. Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima , croma).

#### Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di	2.1 Usare le onomatopee 2.2 Avviare un lavoro di esplorazione della struttura del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche 2.3 Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni 2.4 Allestire partiture, anche usando codici grafici	Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.  Le onomatopee

elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	rudimentali. 2.5 Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee)	
<b>Indicatore disciplinare: 3. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: -comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	3.1 Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono. 3.2 Avviare la comprensione dei significati di cui la musica è capace. 3.3 Avviare la propria disponibilità ad ascoltare qualunque genere di musica. 3.4 Scoprire i significati di cui una musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio)	La classificazione delle voci. Le sezioni dell'orchestra. Brani d'autore di carattere descrittivo. Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano. Avvenimenti storico musicali del Medioevo Audizioni sistematiche

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - MUSICA- Classe Seconda

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

#### Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 Potenziare la pratica vocale e strumentale. Avviare la pratica polifonica. 1.2 Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale). 1.3 Migliorare la propria memoria sonora. 1.4 Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali.	Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma). Lettura a prima vista.

#### Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e	2.1 Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche. 2.2 Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni.	La notazione musicale tradizionale e non.

<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p>	<p>2.3 Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici.</p>	<p>Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 3. Ascolto</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>3.1 Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio). 3.2 Migliorare la comprensione dei significati di cui la musica è capace. 3.3 Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale.</p>	<p>La classificazione degli strumenti musicali. Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale Brani d'autore Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico Audizioni sistematiche</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - MUSICA- Classe Terza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

#### Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. Lettura a prima vista

#### Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	2.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2.2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 2.3 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	La notazione musicale tradizionale e non.  Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni.

**Indicatore disciplinare: 3. Ascolto**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: -comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	3.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 3.2 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 3.3 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	La classificazione degli strumenti musicali. Le formazioni musicali più diffuse. Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale. Brani d'autore. Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna. Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. Audizioni sistematiche.

**COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICARE – PROGETTARE – COLLABORARE E PARTECIPARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  
ASSE DEI LINGUAGGI**

**STRUMENTO**

**CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

CONOSCENZE	COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>I contenuti delle singole specificità strumentali che devono essere perseguiti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea;</li> <li>● Rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</li> <li>● Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</li> <li>● Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;</li> <li>● Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;</li> <li>● Acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>● Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li> <li>● Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;</li> <li>● La capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;</li> <li>● La produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.</li> </ul> <p>Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;</li> <li>● Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorimotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li> <li>● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</li> <li>● Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione</li> </ul>	<p>Nel campo della formazione musicale, l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li> <li>● La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;</li> <li>● L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>● Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>● Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>

	può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	
--	---	--

# **CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE**

## **CLASSI PRIME**

### **Obiettivi**

- 1. Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa*
- 2. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni*
- 3. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni religiose diffuse nel mondo*
- 4. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni*
- 5. Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"*
- 6. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie*
- 7. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)*

### **Competenze**

- 1. Essere aperti al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso, cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale*
- 2. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo*
- 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale*
- 4. Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza*

### **Contenuti**

- 1.1 Le domande dell'uomo*
- 1.2 Le risposte dell'uomo*
- 1.3 Religione: significato e vari tipi*
- 2.1 Le religioni abramitiche*
- 2.2 Gerusalemme città santa*
- 2.3 Aspetti specifici delle tre religioni*
- 3.1 Bibbia: suddivisione, formazione, ispirazione divina, le lingue, i generi letterari, vangeli, sinottici*
- 3.2 Il canone ebraico e cristiano*
- 3.3 Testi apocrifi*

## **CLASSI SECONDE**

### **Obiettivi**

1. *Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.*
2. *Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale*
3. *Riconoscere in Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa*
4. *Conoscere l'evoluzione storica e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo*
5. *Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali*

### **Competenze**

1. *Proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù*
2. *Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza*
3. *Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale*
4. *Riconoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile*
5. *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede*

### **Contenuti**

- 1.1 *Abramo: dal politeismo al monoteismo*
- 1.2 *I patriarchi*
- 1.3 *In Egitto: dalla prigionia alla liberazione*
- 1.4 *L'esodo e l'alleanza del Sinai*
- 1.5 *Dalla terra promessa al Regno*
- 1.6 *Divisione e dispersione*
- 1.7 *Dominazioni straniere*
- 2.1 *Gesù personaggio storico, ciò che dicono le fonti cristiane e non cristiane*
- 2.2 *La Palestina e il contesto socio-culturale di quel tempo*
- 2.3 *La nascita, l'infanzia, l'inizio della vita pubblica, i seguaci, i miracoli e gli insegnamenti di Gesù*
- 2.4 *Il complotto, l'ultima cena, la condanna, il processo, crocifissione e morte, risurrezione e apparizioni*
- 3.1 *Il termine Chiesa*
- 3.2 *Gesù fonda la Chiesa*
- 3.3 *Gli Atti degli apostoli*
- 3.4 *La vita della Chiesa delle origini, i primi concili, le persecuzioni, le prime chiese*

3.5 La missione di Pietro e Paolo

3.6 Immagini per descrivere la Chiesa

## **CLASSI TERZE**

### **Obiettivi**

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa*
2. *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo*
3. *Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine*
4. *Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile*

### **Competenze**

1. *Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso*
2. *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione*
3. *Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti*
4. *Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo*

### **Contenuti**

1.1 *Che cos'è la fede*

1.2 *La fede nell'Antico e nel Nuovo Testamento*

1.3 *L'esperienza di fede e l'atto di credere*

1.4 *Il sì dell'uomo: l'amore cristiano (l'amore e l'adolescenza, la sessualità) e il ministero ordinato*

1.5 *Scienza e fede a confronto: la creazione, le nuove tecnologie, la bioetica, la crisi ambientale*

2.2 *Il decalogo*

2.3 *Le Beatitudini*

3.1 *Alla ricerca del bene: il bene, la coscienza, la libertà, la legge (naturale, positiva e rivelata), l'obiezione di coscienza*

4.1 *i valori umani*