



ISTITUTO COMPRENSIVO "FORUM NOVUM"

Loc. Vescovio, snc 02049 Torri in Sabina

C.F. 80006410577

☎ 0765/609035 Presidenza

0765/608155 ☎ e fax Segreteria

✉ E-mail RIIC80800X@istruzione.it

✉ PEC RIIC80800X@pec.istruzione.it

Sito: <http://www.icforumnovum.edu.it/>

Codice Univoco Ufficio UFCCZ6

COMPETENZE ATTESE SCUOLA PRIMARIA

Impugna correttamente la matita.
Riconosce i colori e le forme.
Riconosce le varie grandezze.
Pone in relazione oggetti e persone
Raggruppa e ordina materiali o oggetti secondo caratteristiche diverse.
Individua uguaglianze e differenze.
Colora rispettando margini, forme e proprietà.
Ricompono lo schema corporeo.
Riconosce la direzione.
Comunica una propria esperienza/esigenza.
Comprende e ripete una comunicazione verbale.
Esegue un semplice comando.
Indica e denomina correttamente oggetti e persone familiari.
Sa numerare con oggetti fino a dieci.
Si orienta nello spazio (concetti topologici).
Distingue il prima e il dopo di un evento.
Racconta di sé.
Comunica o inventa storie utilizzando diversi linguaggi.
Desidera stare con i compagni senza esclusioni.
Accetta le regole.
Rispetta i compagni.
Rispetta gli adulti.
Adotta corrette pratiche della cura di sé.



ISTITUTO COMPRENSIVO "FORUM NOVUM"

Loc. Vescovio, snc 02049 Torri in Sabina C.F. 80006410577

☎ 0765/609035 Presidenza 0765/608155 ☎ e fax Segreteria

✉ E-mail RIIC80800X@istruzione.it ✉ PEC RIIC80800X@pec.istruzione.it

Sito: <http://www.icforumnovum.edu.it/>

Codice Univoco Ufficio UFCCZ6

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

“Il curricolo è l'insieme delle esperienze di apprendimento progettate, attuate e valutate da una comunità scolastica per il perseguimento di obiettivi formativi esplicitamente espressi”.

In seno al lavoro per la creazione del Curricolo d'Istituto, i dipartimenti disciplinari della SSIG hanno evidenziato l'esigenza di predisporre dei piani formativi basati su elementi di sviluppo graduale e progressivo delle conoscenze dell'alunno, con obiettivi trasversali e interconnessi. Considerando che la scuola primaria fa parte, insieme alla scuola secondaria di primo grado, del primo ciclo d'istruzione e la finalità di questo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze e per il pieno sviluppo della persona, sono stati esplicitati i prerequisiti per il passaggio dalla scuola primaria poiché la **conoscenza del livello di partenza** dei discenti è alla base delle **scelte delle strategie operative** più appropriate (secondo le linee guida nazionali), che indicano anche il livello di competenza che gli alunni devono raggiungere.

Lingua inglese

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa e rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola Primaria a quella Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE

ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi note
LETTURA (<i>comprensione scritta</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strutture studiate in contesti noti

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare e descrivere le immagini (opere d'arte, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare l'arte

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

	<i>in forma elementare i diversi significati.</i>	
--	---	--

MATEMATICA

- Saper fare calcoli a mente
- Sapere le tabelline
- Utilizzare in modo appropriato le unità di misura
- Saper fare le equivalenze
- Saper utilizzare gli strumenti di misura (righello, metro, fettuccia...)
- Saper impostare un problema di geometria (dati, disegno e calcoli; eliminare la risposta ma scrivere davanti al calcolo l'obiettivo trovato)
- Saper interpretare e risolvere problemi di vita reale (spesa, orologio...)
- Avere il concetto di stima
- Saper distinguere la differenza e il significato delle operazioni e sapere quando applicarle
- Conoscere il significato di termini come “il doppio, il triplo, la metà, multipli e sottomultipli”

SCIENZE

- saper fare una mappa concettuale
- saper utilizzare un minimo linguaggio specifico
- sviluppare la curiosità
- sviluppare l'attitudine a porsi delle domande

MUSICA

- Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima).
- Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche.
- Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma.
- Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo.
- Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti.
- Avviare all'utilizzo del flauto e/o pianola.
- Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata.
- Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.

RELIGIONE CATTOLICA

<i>Finalità</i>	<i>Aspetti essenziali</i>	<i>Indicazioni metodologiche</i>	<i>Disposizioni della mente</i>	<i>Competenze trasversali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La piena formazione umana, culturale, affettiva e spirituale della persona 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e la Tradizione come fondamento della conoscenza religiosa • I principali riferimenti storici e dottrinali • Valori etici • dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Partire dall'esperienza e dal vissuto personale • Approccio attivo, conversazione • Didattica laboratoriale • Esempificazioni di personaggi che nella loro esistenza hanno incarnato pienamente i valori e le esperienze di cui si parla • Confronto con culture e realtà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Persistere • Ascoltare con comprensione ed empatia • Far domande e porre problemi • Rispondere con meraviglia e stupore 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, rispetto e condivisione di valori

SCIENZE MOTORIE

Obiettivi di apprendimento:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie individuali o di gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY

- Conoscere e applicare le regole di un gioco o di uno sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicando le regole.
- Partecipare alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara.

SALUTE E BENESSERE

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale.
- Conoscere gli aspetti riguardanti le funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ITALIANO

Ascolto e parlato:

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando il turno di parola.
- Operare l'ascolto attivo in modo tale da comprendere il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando le posizioni altrui.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e corretto in modo logico e cronologico.
- Esporre oralmente gli argomenti di studio in modo corretto, argomentato e con un linguaggio appropriato.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere in modo corretto e scorrevole sia testi noti che non noti.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura

del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

- Utilizzare consapevolmente varie tecniche di aiuto alla comprensione, soprattutto la sottolineatura e la costruzione di MAPPE CONCETTUALI.
- Leggere semplici testi letterari narrativi cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Usare una grafia leggibile.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.
- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Produrre testi schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Utilizzare correttamente e abitualmente la scrittura in corsivo.
- Produrre testi semplici ma corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi e l'utilizzo dei tempi verbali, esponendo le informazioni con ordine e coerenza.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti

grammaticali;

- Conoscere i verbi e la loro coniugazione sia attiva che passiva in tutti i modi (finiti e indefiniti) e tempi (semplici e composti).
- Svolgere correttamente e in modo completo l'analisi grammaticale della frase semplice
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STORIA

Comprendere testi storici e ricavare informazioni:

- usare fonti storiche per ricavare informazioni;
- conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche (attraverso soprattutto visite didattiche e laboratori);
- riconoscere e saper ricercare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali).

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici:

- collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali;
- utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle, grafici per collocare, selezionare ed organizzare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.

Comprendere aspetti dei processi storici (competenza), gli elementi che sono alla base di una società:

- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;
- individuare i principali fenomeni storici, economici e sociali.
- Rappresentare, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.
- Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Esporre con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando un linguaggio pertinente e corretto.

GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici:

- orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;
- orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
- Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto:
- raccogliere e analizzare dati;
- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali:

- interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, extraeuropei;
- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.

Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale:

- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica);
- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.
- Avere conoscenze di base per i settori economici.

TECNOLOGIA

- Conoscere e interagire con l'ambiente in cui si vive con semplici approcci alle sue problematiche
- Conoscere le unità di misura
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti di misura e di disegno tecnico (righello, metro, goniometro, compasso, ecc)
- Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e spiegarne il funzionamento in modo semplice.
- Conoscere i materiali di massimo impiego e di uso quotidiano attraverso gli oggetti che ci circondano
- Pianificare semplici fasi per la realizzazione di un semplice oggetto scegliendo materiali di uso quotidiano e strumenti necessari alla sua realizzazione